





































# أخبار الناس بقاء أبو نضارة

## مهرجان للفنون المسرحية في ذكرى زكريا طليعات

يقام لهذا العام للفنون المسرحية مهرجانا للفنون المسرحية بقاء أبو نضارة في ذكرى زكريا طليعات. سيقام المهرجان في مسرح القاهره في الفترة من ١٩٨٧ إلى ١٩٨٨ ويتضمن عددا من المسرحيات التي كتبها زكريا طليعات. المهرجان يهدف إلى دعم الفنون المسرحية وتقديم مسرحيات جديدة للشعب المصري.

### اليوم ذكرى الراهبة عسرة

في ذكرى الراهبة عسرة، التي كانت من أشهر راهبات مصر، يقيم المهرجان حفلًا خاصًا في مسرح القاهره.

### ورحل فنان آخر .. أضحكنا كثيرا

رحل الفنان الكبير الذي أضحكنا كثيرا، فقد كان من الفنانين الكبار الذين أضحكوا الشعب المصري. كان له دور كبير في المسرح والفن.

### أحمد رجب

أحمد رجب، الفنان المعروف، يشارك في المهرجان بتمثيل مسرحية جديدة.

### علامه استفهام

قلت اذاعة لندن نقلت عن جريدة الاند بوندات البريطانية ان السلطات في استراليا الفت القبح على عدد من المتطرفين اليهود اثناء انتدابهم في المنطقة التي سقطت فيها السيطرة الانجليزية وهم يحاولون جمع شتاتهم في افرة المنكوبة.

### عزري

عزري، الفنان المعروف، يشارك في المهرجان بتمثيل مسرحية جديدة.

### البرامج الترفيهية

البرامج الترفيهية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من البرامج المتنوعة.

### مشاكل زواج المصريين من اجانب

مشاكل زواج المصريين من اجانب، التي تواجهها الكثير من العائلات، تتطلب حلا عاجلا.

### السينما الأمريكية

السينما الأمريكية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من الأفلام الجديدة.

### يوم البندقية الشريفي

يوم البندقية الشريفي، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### عصر

عصر، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### البرامج الترفيهية

البرامج الترفيهية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من البرامج المتنوعة.

### مشاكل زواج المصريين من اجانب

مشاكل زواج المصريين من اجانب، التي تواجهها الكثير من العائلات، تتطلب حلا عاجلا.

### السينما الأمريكية

السينما الأمريكية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من الأفلام الجديدة.

### يوم البندقية الشريفي

يوم البندقية الشريفي، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### عصر

عصر، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### البرامج الترفيهية

البرامج الترفيهية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من البرامج المتنوعة.

### مشاكل زواج المصريين من اجانب

مشاكل زواج المصريين من اجانب، التي تواجهها الكثير من العائلات، تتطلب حلا عاجلا.

### السينما الأمريكية

السينما الأمريكية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من الأفلام الجديدة.

### يوم البندقية الشريفي

يوم البندقية الشريفي، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### علامه استفهام

قلت اذاعة لندن نقلت عن جريدة الاند بوندات البريطانية ان السلطات في استراليا الفت القبح على عدد من المتطرفين اليهود اثناء انتدابهم في المنطقة التي سقطت فيها السيطرة الانجليزية وهم يحاولون جمع شتاتهم في افرة المنكوبة.

### عزري

عزري، الفنان المعروف، يشارك في المهرجان بتمثيل مسرحية جديدة.

### البرامج الترفيهية

البرامج الترفيهية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من البرامج المتنوعة.

### مشاكل زواج المصريين من اجانب

مشاكل زواج المصريين من اجانب، التي تواجهها الكثير من العائلات، تتطلب حلا عاجلا.

### السينما الأمريكية

السينما الأمريكية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من الأفلام الجديدة.

### يوم البندقية الشريفي

يوم البندقية الشريفي، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### عصر

عصر، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### البرامج الترفيهية

البرامج الترفيهية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من البرامج المتنوعة.

### مشاكل زواج المصريين من اجانب

مشاكل زواج المصريين من اجانب، التي تواجهها الكثير من العائلات، تتطلب حلا عاجلا.

### السينما الأمريكية

السينما الأمريكية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من الأفلام الجديدة.

### يوم البندقية الشريفي

يوم البندقية الشريفي، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### عصر

عصر، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### البرامج الترفيهية

البرامج الترفيهية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من البرامج المتنوعة.

### مشاكل زواج المصريين من اجانب

مشاكل زواج المصريين من اجانب، التي تواجهها الكثير من العائلات، تتطلب حلا عاجلا.

### السينما الأمريكية

السينما الأمريكية، التي تقدمها اذاعة القاهره، تشمل عددا من الأفلام الجديدة.

### يوم البندقية الشريفي

يوم البندقية الشريفي، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.

### عصر

عصر، الذي يقيم في القاهره، يهدف إلى دعم الفنون المسرحية.







# فكر

٢١٨ عضوا في مجلس الشعب  
طالبوا الكلمة ليردوا على بيان الدكتور  
عاطف حبيب رئيس البرلمان عن  
سياساته: أنكم تعلم كل واحد منكم  
هؤلاء كما يشاء لائحتهم الفورية  
البرلمانية لأنهم ينتهي الأواب من  
اللقاء عليهم. وأن يسجلوا في  
بشكل كل الوثائق. والتمس بحصر  
المجلس. ويجب علينا واحد من الشكل  
المهم أن يكون لدى كل شئ  
مفادوا: وأن يكون الكلام في مسائل  
عامة في مسائل محلية. فتمين فيه  
قوة وضمانة عامة وسواء حالة  
الكثيرة في قرية أخرى أو كوشيت لا  
تحدث في مجلس الشعب. وإنما  
تحدث في المجلس المحلي أو في  
المجلس القروي. ويجوز أن نعلم  
كل الأواب في موضوع واحد. والذي  
يحدث في البرلمان في القضايا  
الديموقراطية أن كل حزب يمثل نظاما  
معينا ليحدث في موضوع معين.  
فأكثر الأواب من الوثيقة من تقرير  
بأعماله ويحدث عن الأواب من يتم  
الحزب ويرفع الأسرار  
ويحدث عن العمل تلقا يحدث عن  
أحداث عن قسم يحدث حزب  
الأزواج من يحدث عن دهور العينة  
المصري. ويضع كل حزب شعارا  
تصرفه الغالب الذي يستطيع  
بسم الحزب في موضوع ذاته  
وبذلك يجدد كل التمسك فريسا  
أحداثا وأمين كلاما مرصحا. وكل  
حزب في العالم يوجد شواهد  
تتمسكون في كل وزارة. وكل  
أقلنا حزب في المعارضة وقصر  
قال. كاداة. حيث أذا قد

الحزب الحكم كان معروفاً من بقوى  
وزارة الدفاع ومن بقوى  
الخارجية ومن بقوى وزارة المالية.  
وهذا التفتيش يبلغ لكل حزب أن  
تكون له سياسة معينة في كل وزارة  
بمعرفة الشعب، وعندما يذهبون  
أعضاء ائتلافهم في الانتخابات  
يعرفون أنهم يتخيلون مثلاً هذا  
الائتلاف أن حزبه سيحافظ بمناه  
الواقعية سنة السابعة، ويتخيلون  
ذلك الائتلاف أن حزبه سيحافظ  
بالمستور، ولا يتخيلون أن الفرع  
لأن حزبه يحافظ بمناهدة  
الطوارئ في كل الحدة.

ومن في عم يتعلق بالحفاظ لا  
السياسات القديمة والسكوتية  
التي، ويتعلق بالحفاظ والحكماء  
لا يحل المشاكل، وهو يرحب  
بالتيار الجديد، ويطلب التذرع  
كما يستلزم التأييد العملي  
المفوض، (أكثر من أن يس ١٩٧٨  
كل من محمد محمد، بلنا رئيس  
يخبر اجتماع مجلس النواب الذي  
يتعلق بالقرار العربي، وقال زعم  
المعارضة عبدالمجيد عبدالقادر  
يهاجم الحكومة، وهو عندما  
محمد محمود، يتفق، وفي نهاية  
كله زعيم المعارضة، جليلي، لا رئيس  
الوزراء، يقول ذلك، وفي آخر  
الحكومة، يتفق على خمسة  
معدود، ويقول: لا تفسد  
أمر، لا تفسد التلميذ القديم وأنت  
الزعيم التاريخي الجديد، أنت  
محمد محمود، لا تقدم، وفرض  
منحياً من لجنة مجلس النواب،  
واللجنة لا غيرة في الوزراء، في  
البرلمان، سألته لماذا خرج من  
الحكومة فقال رئيس الوزراء، أخرج  
بمقر من ذلك المنهج القديم، فب  
فني لمستعان على هذا الشعب  
يشغل.

ما أكثر النواب الذين يمشون  
الوزارات

**مصطفى أمين**


**البحر**  
**مجلس البحث والدراسات**  
 مكاتب: ٦، ٧، ٨  
 شوارع: ١، ٢، ٣  
 مقم: شوارع: ٤، ٥، ٦  
 يوم: لخدمة السادة العمال



عبد الغنى حسن  
ما خلاص ۱۹۸۸/۸۷  
۱۹۸۸/۶/۳۰  
بیان  
ایزادات النشاط الجاری  
ایزادات اولاق ماتیة  
ایزادات تحویلة

سندھ کی تاریخ  
میں سے جو کچھ ملتا ہے اس کا  
ایک مجموعہ تیار کیا گیا ہے۔  
اس کا شمار ۱۹۵۸-۶۰ء میں کیا گیا

انسانیت

مجموع اخبار اليوم

يحررها قانون بقطر

محطة لفـريلة التقاوى تقدم  
٩٠٠ ألف فدان في قري الدقهلية ودمياط

والدكتور يوسف  
قرى نكالي رئيس  
الوزراء ووزير الزراعة  
أفدوا على محطة فخرية  
وتعليق التلاوي  
في المحطة في  
السفاحية. سلك  
المحطة على سفاح  
ثلاثة أمت ونصف  
فكان بالقرب من مدينة  
شربين وسنساهم في  
أشغالها المادية  
الفريية.  
مرح بذلك الدكتور  
أبراهيم الفجرى وكيل  
وزارة الزراعة في  
السفاحية وقال أن  
اللمحة ستخدم الإنتاج  
في الزراعي في محطته  
والفلاحية ومما حدث  
سند من طريقه تنمية  
التقني والبيوت وبع  
الطوايق وكذلك رفع  
درجة الفلاحية فيها  
الامر الذي يساعده في  
سرعة الانتاج ومن ثم  
زيادة الإنتاج في  
محطة ١٠٠ ألف فدان  
بالمحافظتين.

**٢٦٥ مليون دولار منحة من كندا**  
**لتنمية القرى النائية بسوهاج**  
تلقت محافظة سوهاج منحة بمقدارها ٢٦٥ مليون دولار من الحكومة الكندية لتنمية قرىها النائية... ستستفيد العشرة في المائة من عدد من المشروعات المتوسطة لهذه القرى منها مشاريع الري والدرجيات والاراضى واقامة عدد من بنى الخدمات والمشاريع المتوسطة والصغيرة... كما ستخصص جزءا منها لاجراء بعض الصناعات التقليدية في الريف...  
ذكر على إبراهيم محافظ سوهاج

أعثر على كلمة في سطور الكلام ..  
والكلمة التي أبحت عنه لا أجدها ..  
في كلمة «براءة» .. حتى يطمئن أنا  
القلب على مستقبل مهنتي .. أنا  
أعقب .. وهو لا يعرفني .. ثم عرفني  
بعد ذلك ..

هذا المهندس اسمه «وليم متهاس»  
«سكتبت الاسم مرة أخرى ..»  
متهاس بعد ذلك .. «ما ظلمتني الصحف  
في أوائل شهر سبتمبر أن منهم يتقاضى  
رؤية لشهر تركيبي كليون لشخص ما  
في منطقة شارع الرقيم .. لأن المهندس  
وليم متهاس هو مدير سترال اليوم !!  
وكلمت الصحف في الاهتمام في  
«عناوين» صفحات الحوادث .. كتبت  
الصحف .. كل الصحف تقول: القبض  
على مدير سترال اليوم بتهمة تقاضي

وأعقب على الصحف .. أن على الذين  
كتبا وقام عنهم قاعدة أصولية في  
التقارير وهي أن التهم برىء حتى  
تثبت أدانته !!

وأخيرا .. مباركة البراءة يا وليم ..  
أهتكت بها .. وأمنني بها أيضا كل من  
يعرفكم من لا يعرف .. وأخص بها  
الوزير الأستاذ .. البسم الحليم  
المهندس سليمان متولى وزير النقل  
والواصلات .. الذي قال في يومنا : أنه  
يسمح عن مدير سترال اليوم كل شيء ..  
وهو في انتظار قرار النيابة .. أن كان  
خيرا .. فجد له اعتباره .. وجاءه بالخير  
القرار .. ووليم يعيش الآن بحرية  
الاعتبار !!

رسوة .. والجريرة .. محط بالشرف ..  
وحذتني من الخير .. وحذتني على  
الرجل الذي أرى فيه المثل الكريم لي ..  
مفاتيح العمل .. وفترات للاستعداد صلاح  
حرفة .. فضاء عليه يد أخبار اليوم أكثر من  
مخافة .. عرفت أن غاية بولاق  
التكوير حقت الدوي لمعد ثوبت  
الألفة وتحول الذي اتهم لي معة  
الجناب .. هكذا تقول الأوقات التي  
أرسلتها الفتيمة إلى مية التفويكات ..  
وحتت يدى الآن من يدك ..  
يتأكد .. وجرحت البؤساء .. لم يكن  
أنا تذكر متفاد الأذن .. لأن  
المناس .. ولمه مناه .. عني القابى

**الحبيب:**  
محبتي ..  
عبدت الأيام ..  
لماذا من عبيتك الفراق ؟  
قلت : ما كنت أوهاما ؟  
سئلت أوهاما ؟  
وكيف أنسها ؟  
وكيف نسها ؟  
من عنت على المساء الروح ..  
سئلت أوهاما ؟  
سئلت أوهاما ؟

تتمها .. ولم يعرف أحد بخبر البراءة ..  
لأن المصطف التي سارت به بنجر  
التعلم .. لم تهتم بخبر البراءة ..  
والرجل صامت .. وعنده من التعلات ثلاث  
في الدواير .. وله زوجة متحل .. وله  
القارب في السميد .. وله جهنم .. وله  
أحاب .. وعليه أن يصرح في البرية ..  
شما كان يغفل يوحنا العمدان الشهير  
بالصالح في البرية .. ولا يسمعه  
أحد .. ولا يسمعه أحد !! .. الرجل  
التزم الصمت بأنه بريء .. ولكن  
المراخ يطبل من عينيهم وصوتهم  
الحزين .. ولم يجبر المهندس وإمام  
النصارى بأنه بريء .. خشية ألا يسمعه  
أحد !! لذلك فأننا أكتب هذه السطور ..

مصرية

٨٧/٨٦	عام ٨٨/٨٧	بيان
٣٨٢-٤٩٣٥ ٦٠٣٤٩	٤٨٩٧٣١-٨ ٩٩٦٤٧	الأجور المصروفات العامة مصروفات تحويلية جارية تحويلات جارية تخصصية ضرائب داخلية الفاصل القابل للتوزيع قبل تلك ناصر والنادى الرياضى
١٨٤٧-٩٣٢	٢٤٤٩٥٨٢	
٥٦٥٣٦٢١٦	٧٣٥-٢٢٣٧	

[illegible]

طوبه

موجة البرد

مش عشان أنا م المعارضة....  
لكن سرقى الجرايد القومية ما بتدفيش

قهوة المولفين


**السبحة العظمى : سناء فتح الله**

**بني سويف تهافت بالبومبيري**

احتفلت محافظة بني سويف بمغاسبة عبدها القومي .. بإمام  
المحججين ، صاحب البردة ، كثر الدين أبي عبدالله محمد البومبيري  
وذلك في مهرجان قلقي أقيم أسبوعاً .. في قرية الشيخ البومبيري  
والتي عرفت أسبقها مع سيرة الأتات الشيخية والبومبيرية  
الأعظمت في ليلاته مع العلم والفكر الشيخ محمد سيد طنطاوي  
وعديد من أساتذة الأزهر الشريف وبعض السؤولين من وزارة الأوقاف  
والتتات بالاسمية المسيحية عن .. البومبيري ، أمام المحججين  
ولما معها هذه الولة ..  
فما إن انتهى هذا العدي الممت ..  
للشيخية ذاتها من خلال دراسة لسيته

[illegible]

# 5Men



# صانع قسمة

**بناء على رغبة الجماهير  
تقرر العمل بأسعار ١٩٨٨ لمدة عام**

**لبدء الزود الرخي والطلبات الخاصة  
بأسعار لا تقبل المنافسة  
البيع بالترتيب التوزيع المتاحف**

[illegible]

وزارة التشغيل العامة والموارد المائية  
هيئة القطاع العام للمياه  
**شركة الكراكات**  
٩٦ شارع احمد عبد الحاميد - المهندسة

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١١/ ٢٩/ ٨٨ برئاسة السيد المهندس / عصام راضي وزير الاشغال ورئيس هيئة القطاع العام للرى وقد عرض السيد المهندس / أمين مصطفى اسماعيل رئيس مجلس الإدارة تقريرا

الاصول الميزانية في ١٩٨٨ / ٦/ ٣٠ الخصوم

عام ٨٨/ ٨٧	عام ٨٧/ ٨٦	بيان	عام ٨٨/ ٨٧	عام ٨٧/ ٨٦	بيان
٦١٦٩٩٠١٤	٦٠٢٩٨٤٨٤	الاصول الثابتة	٧٧٥٠٠٠٠	٧٧٥٠٠٠٠	رأس المال
١٣٠٠٥٩٨	١٣٨٩٢٦٦	مشاريع تحت التنفيذ	٢٦١١٣٢٩١	٢٦١١٣٢٩١	الاحتياطيات
١٣٩٦٠٣٠٩	١٤٨٩٤٠١٤	المخزون	٧٦٤٢١٨٨	٦٧٧٣٦٣٧٠	المخصصات
٣٩٤٤٨٢	٣٧٤٤٥٤٣	استثمارات مالية	٣٨٩٦٠٦٨٠	٢٤٨٣٧٣٥٧	قروض طويلة الاجل
٦١٠٦١٤٧٨	٤٤١٠٦٤٠٤	مدينون	١٥٥٦١٤٦٤	١٥١٣٩٤٣٦	دائونون
١٩٢٧٣٦٢٨	٧٣٠٢٠٨٥	حسابات مدينة مختلفة	١٨٥١٧٣٠٥	١٤٧٤٩٢٩٦	حسابات دائنة مختلفة
٢٥٤٤٧٥٧٠	٢٤٥٩٠٨٥٤	نقدية بالمندوق والبنك			
١٨٦٧٨٧٠٧٩	١٥٦٣٢٥٧٥٠				

عام ٨٨/ ٨٧	عام ٨٧/ ٨٦
١١٨٦٣٩١٠	٤١٩٤٤
١١٧٤٦٨٦٥	٣٢٠٢٣
٣١٠٨٨٦٥	١٠٨٠٣
٩٣٢٢٠٤٣	٧٢٤٦٩
٤٨٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٦٥١٤٥٤	٣٧٩٦٩
٧٣٥٠٢٣٣٧	٣٦٢١٦

[illegible]

\_\_\_\_\_